

# LA DANSE DES SONGES

*Une pièce de théâtre d'ombres  
pleine d'horreur, de meurtres et de  
vengeance !*

*Laissez-vous ensorceler et terrifier par un  
théâtre d'ombres mécanique aux automates  
aussi époustouflants que les œuvres de maître  
les plus abouties du continent. Assistez  
au triomphe du mal, au destin funeste  
des honnêtes gens et au retour à la vie des  
trépassés ! Soyez témoins de la rencontre  
d'Oscar Hjort et de l'Homme Noir, de sa lutte  
et de la trahison qui lui coûta la vie. Écoutez  
jouer la flûte enchantée qui envoie les âmes  
infortunées danser dans les flammes de  
l'enfer.*

*La première du spectacle aura lieu sous peu  
à l'auberge du Matou Sorcier.  
Cœurs fragiles s'abstenir !*

*Retrouvez-moi ce soir à l'auberge du Matou Sorcier/Olaus.*

Aide de jeu A : le message d'Olaus Klint

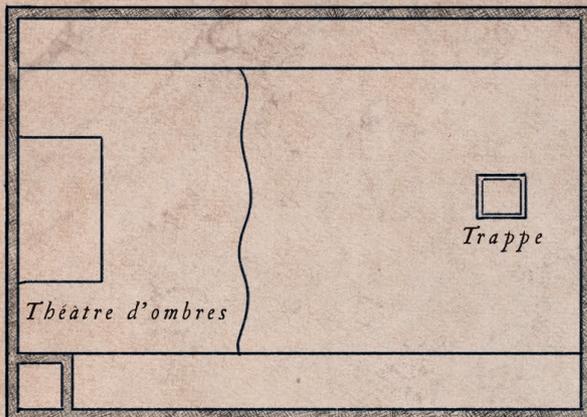


## SOUS EMPRISE

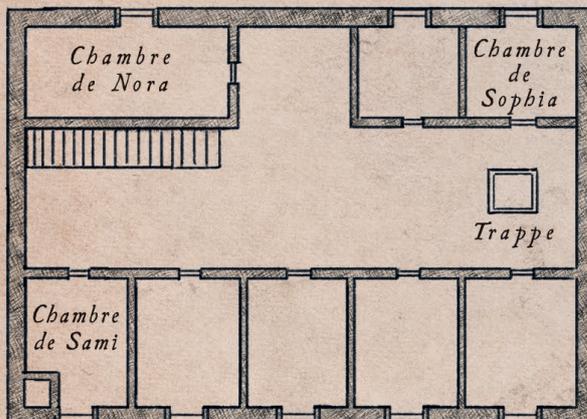
Une créature revancharde s'est emparée de votre corps pour quelques instants. Vous croyez désormais les autres personnages joueurs responsables d'un abominable crime perpétré contre vous et vous voulez les tuer. Votre souffle et votre posture vous trahissent peut-être ? Essayez d'installer une atmosphère effrayante en décrivant le changement de votre personnage. Vous pouvez déclarer aux autres que vous les haïssez et qu'aucun d'entre eux ne sortira vivant de l'auberge. Dégainez votre arme et attaquez l'un d'eux. Après un round de combat, la créature perd le contrôle de votre corps.

Aide de jeu B : instructions à remettre à un personnage victime de Soumission

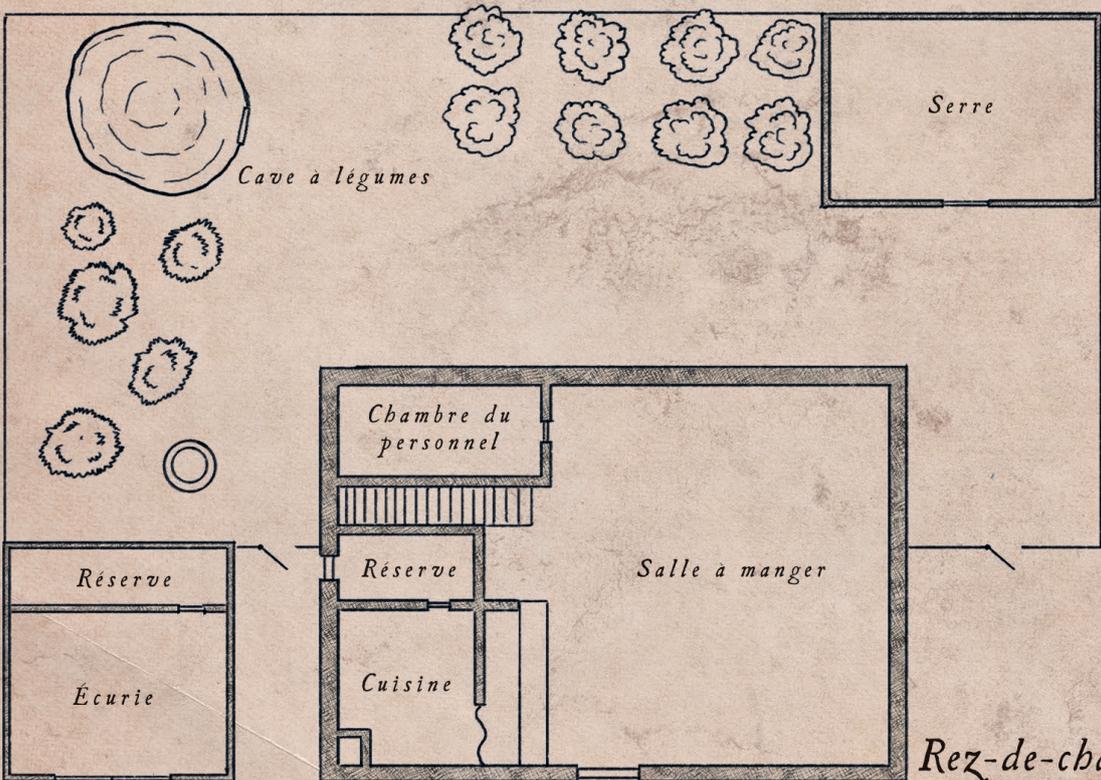
# L' AUBERGE du MATOU SORCIER



Le grenier



Premier étage



Rez-de-chaussée

15 janvier

Je l'ai vu de nouveau la nuit dernière, tandis que j'étais sur le point de vider le pot de chambre du veuf Rutger. La chandelle que je tenais s'est éteinte et, debout dans le couloir obscur de l'étage, j'ai entendu grincer les lattes du plancher. Quelque chose s'approchait de moi. J'ai murmuré le nom de mon époux et une voix inconnue m'a répondu par un mot incompréhensible. J'en ai eu la chair de poule, le sang palpitait dans mes veines. Finalement, j'ai lâché le pot et je me suis précipitée en bas. Le bruit de mes pas a réveillé plusieurs clients. J'ai dû passer plus d'une heure à genoux pour récupérer le parquet et le débarrasser de la puanteur des excréments de Rutger. Sami était en colère. Je ne lui ai pas dit que j'avais vu un spectre, pour éviter de jeter de l'huile sur le feu.

17 janvier

Ne dois-je vraiment m'en prendre qu'à moi-même ? Je sais ce que j'ai fait à Sami, mais c'était il y a presque vingt ans ! Il change du tout au tout quand il se met en colère, et la peur me rend muette... alors même qu'il exige des réponses. Peut-être devrais-je me garder de le courroucer de la sorte ? Mais je n'ai fait que suggérer que le délabrement de l'auberge pouvait résulter d'une cause occulte. Je n'aurais jamais dû parler du fantôme. À présent, je ne peux plus me montrer aux clients pendant une semaine : un col suffit à cacher les ecchymoses à mon cou, et personne ne verra la douleur que je ressens à la poitrine et au ventre, mais mon œil gauche est violet comme une prune et mon nez a enflé. Je crains pour Sophia. Elle me ressemble beaucoup et je voudrais pouvoir tout lui dire, mais je redoute la réaction de Sami. Il voudrait anéantir tout ce que le corps de sa fille peut contenir d'artistique et de transcendant... tout ce qui lui vient de moi.

31 janvier

J'ai fait part de mes cauchemars à Sophia et il s'avère qu'elle a eu les mêmes ! Un homme qui se fait tuer... le meurtrier qui se faufile derrière lui et lui tranche la gorge avec un couteau. Le corps est enterré en terre non consacrée et, soudain, c'est moi qui gis dans sa tombe ! On m'a enterrée vive et je ne peux pas sortir. Tout ce que je souhaite, c'est me venger ou trouver la paix dans la mort. Je me réveille en hurlant.

Aide de jeu C : journal intime de Nora

7 février

La quatrième fois où je l'ai vu, j'ai compris ce qu'il chuchotait. Il ne s'agit pas d'un mot, mais d'un nom, « Pyri ». Après y avoir réfléchi plusieurs jours, au grand déplaisir de Sami, je me suis rappelé où je l'avais déjà entendu. Le grand-père de Sami, qui dirigeait naguère cette auberge, s'appelait Pyri Harjula. Le grenier contient beaucoup de vieilles lettres. Parmi elles, j'ai trouvé un tas de messages tous signés du nom de Pyri, rédigés en code et adressés à un destinataire d'Uppsala. Je n'ai guère eu de mal à les déchiffrer et je me suis enfermée dans ma chambre toute la matinée pour lire les lettres d'amour de Pyri. Sami est furieux que j'aie négligé mes devoirs. Il martèle de coups de poing les murs de la cuisine et jette des casseroles par terre. Pauvre Ingelie.

8 février

Je sais dorénavant qui est le spectre. Pyri parle de sa culpabilité et de ses remords pour avoir commis un meurtre. Il a assassiné un homme du nom d'Oscar Hjort en lui tranchant la gorge pendant une réunion avec trois personnes qui venaient d'Uppsala. L'une d'entre elles se nommait Albert. Oscar refusait de coopérer avec elles, mais j'ignore ce qu'ils entendaient lui faire faire. Ils ont enterré son corps quelque part dans notre jardin. Pyri raconte qu'au lieu de demander à un prêtre de bénir son tombeau, ils ont profané son corps en usant de magie. Il craint d'avoir maudit l'auberge et de s'être ainsi condamné à l'enfer.

1<sup>er</sup> mars

Sophia est discrète et réservée depuis quelque temps. Je me suis assise pour lui parler et elle m'a expliqué qu'elle rêvait de mettre en place un théâtre. Elle souhaite donner des représentations ici, au Matou Sorcier. Je trouve l'idée brillante. J'ai envoyé une invitation à la troupe de théâtre des Réves du Troll, pour attirer des clients, surtout, mais aussi pour inspirer Sophia. Ils passeront ici au début d'avril. Cette fois, je ne laisserai pas faire Sami.

19 mars

Sami a vu ma lettre au directeur du théâtre et, à l'heure où j'écrivais ces lignes, j'ai dû me cacher dans l'écurie comme une gamine prise en faute. Il m'a frappée avec un tisonnier... Tout est devenu noir et je me suis réveillée étendue par terre. J'ai perdu toute sensation dans les doigts de ma main gauche, qui sont toujours engourdis. Le sang, la salive, la morve et les larmes me dégoulinent sur le visage : il vaut mieux que j'éloigne ce journal de moi pour éviter de le tacher. J'ai affreusement peur.

3 avril

Si je reste, il me tuera. Ce soir, je fais mes bagages et j'emporte les lettres de Pyri. Je les montrerai à Sophia quand je reviendrai la chercher. Peut-être que nous retournerons un jour au Matou Sorcier, quand Sami sera mort ou aura recouvré la raison. Alors, nous pourrions chercher les fantômes ensemble.