

Aides de jeu pour le chapitre 3 – Flashbacks de la coterie

Introduction

Paul

Cela ne fait que quelques jours depuis que tu as été élevé au rang de créature de la nuit. Tu es à présent le personnage principal de l'intrigue, plus du tout un faire-valoir ou un factotum. Il y a des choses auxquelles tu n'es pas encore habitué, et la raison pour laquelle on t'a associé avec ces autres moins que rien reste un mystère.

Scène un

Comment quelque chose d'aussi mal peut te faire te sentir aussi bien ? Il y a une seconde, tu pouvais à peine penser tant tu avais soif, et à présent tu te sens super bien, tu te sens puissant... oh mon dieu, mais qu'ai-je fait ? Personne ne doit voir ça... ce n'est pas moi, ce n'est pas moi !!!

Tu ne te souviens pas de qui a tué la deuxième victime. Peut-être que c'était toi.

Scène deux

Cela fait des jours que tu n'as pas bu. La soif commence à te tenailler. Tu marches au milieu de la nourriture, ils sont partout. Mais tu ne peux pas, tu ne le feras pas... ça va passer. Mais rester ici, parmi eux, ces pulsions deviennent trop... distrayantes. Il vaut mieux battre en retraite quelque part pour réfléchir. Cela t'éclaircirait l'esprit si tu pouvais boire un petit cou... un coup ! Mais non ! Tu dois résister !

Scène trois

C'est le moment d'être inventif. Ce qui est fait est fait. Sam va t'aider. Tu as fait ce que tu as fait, et tu feras mieux à l'avenir. C'est certain.

Tu ne te souviens pas de qui a eu l'idée du tueur en série. Peut-être que c'était toi.

Charles

Cela ne fait que quelques jours depuis que tu as été élevé au rang de créature de la nuit. Tu as enfin le pouvoir de faire face à l'injustice autour de toi. Il y a des choses auxquelles tu n'es pas encore habitué, et la raison pour laquelle on t'a associé avec ces autres débiles reste un mystère.

Scène un

Putain de bordel de merde. C'est quoi ça ? C'est toi qui as fait ça ? Tu te sens mieux que jamais, et c'est ça qui te fait te sentir aussi mal. L'important est de réparer tout ça, à n'importe quel prix. Tu pleureras plus tard.

Tu ne te souviens pas de qui a eu l'idée d'appeler Sam. Peut-être que c'était toi.

Scène deux

Cela fait des jours que tu n'as pas bu. La soif commence à te tenailler. Tu marches au milieu de la nourriture, ils sont partout. Mais tu ne peux pas, tu ne le feras pas... ça va passer. Mais rester ici, parmi eux, ces pulsions deviennent trop... distrayantes. Il vaut mieux battre en retraite quelque part pour réfléchir. Cela t'éclaircirait l'esprit si tu pouvais boire un petit cou... un coup ! Mais non ! Tu dois résister !

Scène trois

C'étaient de mauvaises personnes, c'est pour ça qu'ils étaient destinés à mourir. Ils l'ont bien mérité. Tu as réagi parce que tu étais en colère, c'est pour ça. Une juste colère. Mais tu n'as pas besoin que ça se voie. La gloire, c'est pour les débiles. Sam sera ton mentor, elle s'occupera de tout. Et que tu le veuilles ou non, tu es à présent lié à ces autres « débiles », à la vie, à la mort... et il paraît que vous êtes immortels.

Tu ne te souviens pas de qui a insisté sur le fait qu'il fallait quatre victimes au total. Peut-être que c'était toi.

Aileen

Cela ne fait que quelques jours depuis que tu as été élevée au rang de créature de la nuit. Tu pensais que cela allait te conduire à de nouveaux sommets de créativité, mais c'est déjà comme si quelque chose te manquait ! Il y a des choses auxquelles tu n'es pas encore habituée, et la raison pour laquelle on t'a associée avec cette racaille reste un mystère.

Scène un

Elle est de retour ! Tu la vois de nouveau ! Et tu pensais qu'elle était partie ! L'extase est indescriptible... et tout ce que tu as dû faire pour la ressentir, c'est de... oh. Ahem. Voilà qui est... fâcheux. Euh... Que faire, que faire. Pas de témoins, voilà qui devrait être la première priorité.

Tu ne te souviens pas de qui a eu l'idée d'appeler Sam. Peut-être que c'était toi.

Scène deux

Cela fait des jours que tu n'as pas bu. La soif commence à te tenailler. Tu marches au milieu de la nourriture, ils sont partout. Mais tu ne peux pas, tu ne le feras pas... ça va passer. Mais rester ici, parmi eux, ces pulsions deviennent trop... distrayantes. Il vaut mieux battre en retraite quelque part pour réfléchir. Cela t'éclaircirait l'esprit si tu pouvais boire un petit cou... un coup ! Mais non ! Tu dois résister !

Scène trois

La muse de sang est encore avec toi, mais tu la sens qui s'estompe. Il est temps de montrer ce que tu peux faire lorsqu'elle est là ! On peut résoudre ce problème. Ensemble.

Tu ne te souviens pas de qui a eu quelle idée. Mais tu te souviens que la phrase « Quatre pour quatre », le message du tueur, est de toi. Une dernière bouffée de créativité. Ou peut-être de culpabilité.

Juana

Cela ne fait que quelques jours depuis que tu as été élevée au rang de créature de la nuit. Déjà, un genre de... transformation est en train de se produire. Tes traits jadis harmonieux sont remplacés par quelque chose d'hideux. Bientôt, les animaux seront la seule compagnie que tu mériteras. Il y a des choses auxquelles tu n'es pas encore habituée, et la raison pour laquelle on t'a associée avec ces autres individus reste un mystère.

NOTE: dans le flashback, Juana paraît avoir à peine trente ans.

Scène un

Est-ce cela qui est en toi, et qui se manifeste lentement dans ton apparence ? Pendant une seconde, tu n'étais plus toi, tu étais quelque chose d'autre, et une seconde a suffi. Les autres ne réalisent pas encore, parce que leur apparence ne le montre pas, mais il y a quelque chose en vous tous à présent. Et il faut l'apaiser, sans quoi il arrive. Est-ce que le monstre est satisfait pour l'instant ? Tu n'en sais rien.

Tu ne te souviens pas de qui a tué la troisième victime. Peut-être que c'était toi.

Scène deux

Cela fait des jours que tu n'as pas bu. La soif commence à te tenailler. Tu marches au milieu de la nourriture, ils sont partout. Mais tu ne peux pas, tu ne le feras pas... ça va passer. Mais rester ici, parmi eux, ces pulsions deviennent trop... distrayantes. Il vaut mieux battre en retraite quelque part pour réfléchir. Cela t'éclaircirait l'esprit si tu pouvais boire un petit cou... un coup ! Mais non ! Tu dois résister !

Scène trois

Les os changent de place, la peau se tend... oui, tu peux le sentir, ton avenir, ta malédiction. Bien qu'elle te mette irrévocablement en marge des autres, tu es liée à eux, et peut-être vaut-il mieux que ce soit eux tes seules connaissances, désormais.

Tu ne te souviens pas de qui a eu l'idée du tueur en série. Peut-être que c'était toi.